

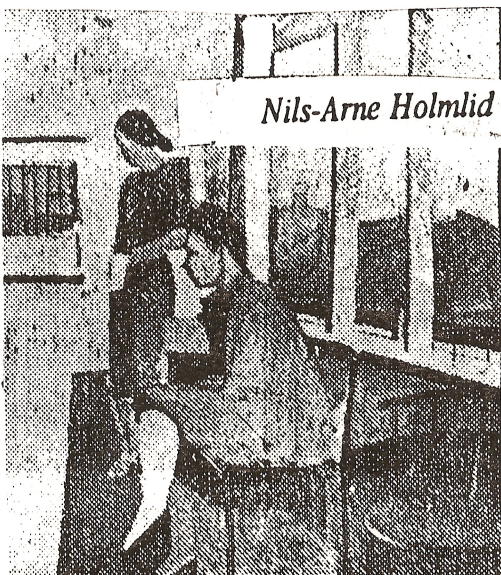
Svenska Dagbladet

Lörd. 22 okt 1988

Marianne Kanter, på Lilla Galleriet, med utställningar i Göteborg bakom sig, är för mig en ny, angenäm bekantskap. Det är ett måleri som har sin stilla, lyriska lågmäldhet i mjukt ljusspel över interiörer och människor. Det

finns i dessa målningar en varsamhet och en mild melankoli som kan få lite av Helene Schjerfvecks sensibilitet över sig. Och det är inte något dåligt betyg för en målarinna som redan kommit ett gott stycke på väg.

Stig Johansson



Nils-Arne Holmlid

Marianne Kanter: På galleriet.