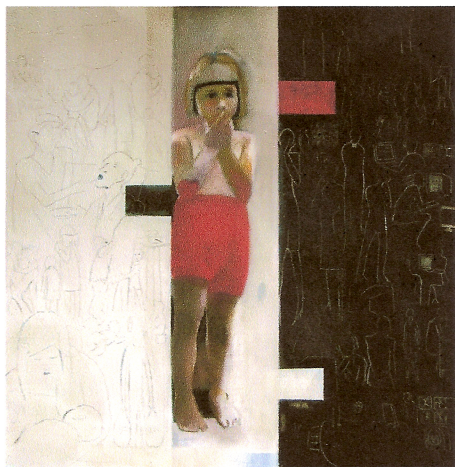


K O N S T GUIDEN

GUIDEN LISTAR | Bästa utställningarna

Intensivt och återhållet om livets cirkelgång

Marianne Kanter tänker kring något så stort som livet: människans cirkelgång, från intet till intet. Såväl fostret och det lilla barnet som den åldrande människan målar hon med på samma gång intensivt och återhållet ljus. Det är en värld sedd med en ung flickas frågande ögon men också med den vuxna kvinnans förstående blick.



Här finns något av Helene Schjerfbeck's sår-
märke: skissartat men konturfast och det
ångestgröna och det svetsloppsvita. Den lil-
la tösen i badhandduken speglar sig tillsam-
mans med trädstammarna i skogssjön -
John Bauers prinsessan Tuvstarr, helt visst.
Någon gång är Ulf Gripenholms palett ned-
sänkt i vattnet, kan en bildförgiftad betrak-
tare tycka. Men mest är Marianne Kanter
sig själv ändå, måste han till slut konstatera.

LARS-ERIK SELIN

Marianne Kanter, Galleri Hera, Hornsgatan
36, t o m den 14 maj.